



GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH
COMMISSIONERATE OF COLLEGIATE EDUCATION



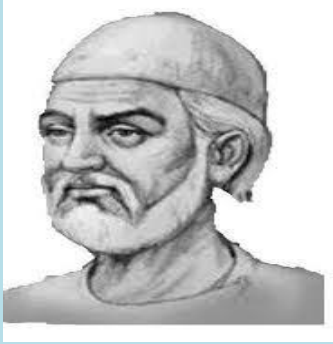
میر امن
MEER AMAN

URDU LITERATURE

Dr. S.FAROOQ BASHA

Govt. Degree College ,Rayachoty
Email. Id : shaikfarooqbasha@gmail.com

میرامن کے حالات زندگی



میرامن کی ولادت: 1748 دہلی

دہلی میں قیام

احمد شاہ درانی کا حملہ

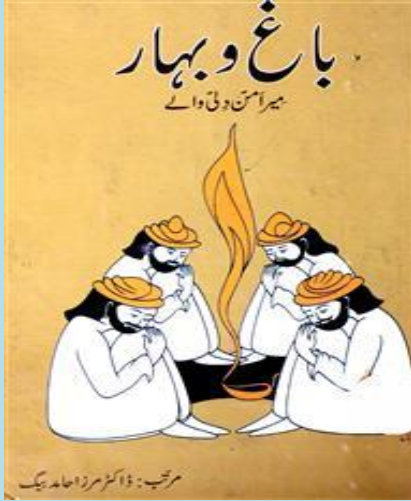
پٹنہ اور کلکتہ کا سفر

میرامن فورٹ ولیم کالج میں ملازمت

کلکتہ میں 1806 میں وفات

میرامن کی ادبی

خدمات



میرامن بحیثیت ادیب

قیام فورٹ ولیم کالج کے دوران ”باغ و بہار“
تصنیف کی۔

دوسری تصنیف ”گنج خوبی“

باغ و بہار مشاہیر ادب کی نظر میں

باغ و بہار کی ادبی اہمیت

باغ و بہار کی خصوصیات

دل کش اسلوب بیان
دہلی کی معیاری اور فصیح زبان کا استعمال
سادگی

ہندوستانی الفاظ کا استعمال
روزمرہ محاوروں کا استعمال
معاشرت کی عکاسی

باغ و بہار کا ایک اقتباس ملاحظہ۔

“وہ ماں جانی میرا حال دیکھ کر بلائیں لی اور گلے مل کر بہت روئی۔ تیل، کالے ماش، ٹکے مجھ پر صدقے کیے۔ کہنے لگی اگرچہ ملاقات سے دل بہت خوش ہوا لیکن بھیا تیری یہ کیا صورت بنی؟ اس کا جواب کچھ نہ دے سکا۔ آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا کر چپکا ہو رہا۔ بہن نے جلدی خاصی پوشاک سلوا کر حمام میں بھیجا۔ نہادھو کر کپڑے پہنے۔ ایک مکان اپنے پاس بہت اچھا تکلف کا، میرے رہنے کو مقرر کیا۔ صبح کو شربت اور لوزیات حلوا سوہن، پستہ مغزی ناشتے کو اور تیسرے پہر میوے خشک وتر پھل پھلاری اور رات اور دن دونوں وقت پلاؤ، نان قلیے کباب تحفہ تحفہ مزی دار منگوا کر اپنے روبرو کھلا کر جاتی۔ سب طرح خاطر داری کرتی۔ میں نے ویسی تصدیح کے بعد جو یہ آرام پایا خدا کی بارگاہ

ایک دن وہ بہن جو بجائے والدہ کے میری خاطر رکھتی تھی کہنے لگی اے بیرن ، تو میری آنکھوں کی پتلی اور ماں باپ کی موئی مٹی کی نشانی ہے۔ تیرے آنے سے میرا کلیجہ ٹھنڈا ہوا۔ جب تجھے دیکھتی ہوں باغ باغ ہوتی ہوں، تو نے مجھے نہال کیا لیکن مردوں کو خدا نے کمانے کے لیے بنایا ہے، گھر میں بیٹھے رہنا ان کو لازم نہیں، جو مرد نکھٹو ہو کر گھر سیتا ہے اس کو دنیا کے لوگ طعنہ مہنا دیتے ہیں۔ خصوص اس شہر کے آدمی چھوٹے بڑے بے سبب تمہارے رہنے پر کہیں گے، اپنے باپ کی دولت دنیا کھو کھا کر بہنوئی کے ٹکڑوں پر اڑا ہے۔ یہ نہایت بے غیرتی میری تمہاری ہنسائی اور ماں باپ کے نام کو سبب لاج لگنے کا ہے۔ نہیں تو میں اپنے چمڑے کی جوتیاں بنا کر تجھے پہناؤں اور کلیجے میں ڈال

باغ و بھار کے افتباس کی چند خوبیاں ملاحظہ ہوں۔

* انداز بیاں، زبان و بیان پر قدرت، اور دلی کی ٹکسالی زبان پر

قدرت

* روزمرہ محاوروں پر عبور

* ہندوستانی معاشرے کی تہذیب کا عکس

* تفصیلات و جزئیات کا اظہار

پیشکش

ڈاکٹر شیخ فاروق باشا

لکچرار، گورنمنٹ ڈگری کالج، رائے چوٹی، آندھرا پردیش

Dr.S.Farooq Basha

Lecturer in Urdu

Govt. Degree College, Rayachoty.

Andhara Pradesh